



Ensemble
Modern
Frankfurt

Presseinformation

Frankfurt am Main, 07.07.2023

Als Komponist und Dirigent hat Sir George Benjamin einen kaum zu überschätzenden Anteil an der Entwicklung der zeitgenössischen Musik der vergangenen Jahrzehnte. Hierfür wurde er im Mai 2023 mit dem renommierten Ernst von Siemens Musikpreis gewürdigt. Zwischen dem 2. und 16. September wird das Ensemble Modern und das auf Orchestergröße erweiterte Ensemble Modern Orchestra mit Sir George Benjamin drei verschiedene Programme in sieben Konzerten in Berlin, Köln, London, Frankfurt am Main und Amsterdam präsentieren.

Genau drei Jahrzehnte währt bereits die Zusammenarbeit und Freundschaft zwischen dem Komponisten und Dirigenten Sir George Benjamin und dem Ensemble Modern. „Von Anfang an erstaunten mich das Engagement, die Energie, Brillanz und Kraft des Ensemble Modern. Die Musikerinnen und Musiker geben in all ihren Konzerten immer 200 Prozent“, so resümiert Sir George Benjamin seine Erfahrungen mit dem Ensemble.

Auf dem **Ensemble Modern-Programm** stehen Werke dreier „Altmeister“ der frühen Moderne: Maurice Ravel's „Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé“ (1913), Arnold Schönbergs Kammer-symphonie Nr. 1 (1906) und Edgard Varèses wuchtige Bläser-Skulptur „Octandre“ (1923). Dazu erklingt ein Streichquartett des jordanischen Komponisten Saed Haddad sowie eine Bearbeitung von Benjamin zweier Sätze von Johann Sebastian Bachs „Kunst der Fuge“.

Im Programm des **Ensemble Modern Orchestra** wird ausschließlich Orchestermusik von Komponist*innen unserer Zeit erklingen: Dieter Ammanns „Glut“ (2014/16) entfacht das orchestrale Feuer mit vielfarbigen Klangmassierungen, dramatischer Polyphonie und markanter Rhythmik. Eine ähnliche Klangpracht entfaltet Unsuk Chins „SPIRA“ (2019), das, ausgehend von gestrichenen Vibraphonen, in unzähligen Farbschattierungen funkelt. Aus mikrotonal irisierenden Klangflächen geht Elizabeth Ogoneks „Cloudline“ (2021) hervor. Die Gesangspartien in Benjamins eigenem frühen Werk „A Mind of Winter“ (1981) – eine Vertonung von „The Snow Man“, einem Gedicht des amerikanischen Dichters Wallace Stevens – und der Uraufführung „Cantico delle Creature“ von Francesco Filidei wird die Sopranistin Anna Prohaska übernehmen. „Ich bin besonders glücklich darüber, dass sowohl das Stück von Filidei als auch meines von der wunderbaren Anna Prohaska gesungen werden, die ich schon seit vielen Jahren aus der Ferne bewundere. Jetzt können wir endlich zusammenarbeiten“, so Benjamin. Doch nicht nur die Zusammenarbeit mit Sir George Benjamin jährt sich, auch die Internationale Ensemble Modern Akademie feiert 2023 ein Jubiläum und wird 20 Jahre alt. Zu diesem Anlass wird sich das Ensemble Modern Orchestra aus Mitgliedern des Ensemble Modern sowie aktuellen und ehemaligen Teilnehmer*innen der verschiedenen Formate der Internationalen Ensemble Modern Akademie zusammensetzen. Zum am Ende des Jahres stattfindenden Jubiläumskonzert „**20 Jahre IEMA**“ am 15. Dezember 2023 in der Alten Oper Frankfurt geht Ihnen eine separate Information zu.

Zum Abschluss der Tournee werden das Ensemble und Sir George Benjamin im Concertgebouw in Amsterdam zu Gast sein und zwei oft gemeinsam gespielte Werke aufführen: „At First Light“ (1982) und „Into the Little Hill – Lyrische Erzählung für zwei Stimmen und Ensemble“ (2006) – mit Keren Motseri (Sopran) und Helena Rasker (Alt). Zudem steht das „Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten“ (1969/70) von György Ligeti, der in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre, auf dem Programm.

Ensemble Modern-Violinist Jagdish Mistry hat anlässlich der gemeinsamen Tournee ein **Interview** mit dem Komponisten geführt: [Hier nachlesen](#).

Pressekontakt Ensemble Modern:
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

Termine

„Programm Ensemble Modern“

- 2. September 2023, 17 Uhr, Berlin, Berliner Philharmonie, Kammermusiksaal**
9. September 2023, 21 Uhr, Köln, Kölner Philharmonie
12. September 2023, 19.30 Uhr, London, Wigmore Hall
14. September 2023, 20 Uhr, Frankfurt am Main, Alte Oper Frankfurt

Edgard Varèse: Octandre - für sieben Bläser und Kontrabass (1923)

Saed Haddad: Mirage, Mémoire, Mystère für Streichquartett (2011-12)

Maurice Ravel: 3 Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

George Benjamin, Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080: Canon in Hypodiapason und Contrapunctus VII (Bearbeitung für Ensemble von George Benjamin) (2007)

Arnold Schönberg: Kammersymphonie Nr. 1 op. 9 (1906)

Ensemble Modern

Anna Prohaska Sopran

Sir George Benjamin Dirigent

Gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten und Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.

„Programm Ensemble Modern Orchestra“

- 03. September 2023, 20 Uhr, Berlin, Philharmonie Berlin, Großer Saal**
10. September 2023, 18 Uhr, Köln, Kölner Philharmonie

Unsuk Chin: Spira - Concerto for orchestra (2019)

Francesco Filidei: Cantico delle Creature per soprano ed orchestra (2022/23)

George Benjamin: A Mind of Winter for soprano and orchestra (1981)

Dieter Ammann: Glut for orchestra (2014-16)

Elizabeth Ogonek: Cloudline - a tone painting for orchestra (2021)

Ensemble Modern Orchestra

Anna Prohaska Sopran

Sir George Benjamin Dirigent

*Das Ensemble Modern Orchestra setzt sich 2023 aus Mitgliedern des Ensemble Modern sowie aktuellen und ehemaligen Teilnehmer*innen der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums zusammen. Gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten und Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.*

„Programm Ensemble Modern Amsterdam“

- 16. September 2023, 14.15 Uhr, Amsterdam, Het Concertgebouw Amsterdam, Großer Saal**

George Benjamin: At First Light für Kammerorchester (1982)

György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969/70)

George Benjamin: Into the Little Hill - Lyrische Erzählung für zwei Stimmen und Ensemble (2006)

Ensemble Modern

Sir George Benjamin Dirigent

Keren Motseri Sopran

Helena Rasker Alt

Gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten und Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.