

PRESSEINFORMATION

Frankfurt am Main, 19. Oktober 2021

Pressegespräch und Konzert 25 Jahre Aventis Foundation

Die Aventis Foundation feiert im Oktober 2021 ihr 25-jähriges Bestehen. Von Anfang an und kontinuierlich hat die Stiftung Neue Musik und namentlich das Ensemble Modern gefördert. Mit einem gemeinsamen Konzert und neuem Förderprojekt greift die Aventis Foundation diese Tradition auf und weist zugleich in die Zukunft.

Am 29. Oktober begeht die Aventis Foundation mit dem Konzert „Klangwerkstatt - Helmholtz Overtones“ um 20 Uhr in der Alten Oper Frankfurt ihr Jubiläum. Das Ensemble Modern spielt unter Leitung von Michael Wendeborg Werke von Charles Ives, Edgar Varèse, Rebecca Saunders und James Tenney. Die Komponist*innen vereint nicht nur die Suche nach immer neuen Klängen, sondern auch die Auseinandersetzung mit den musiktheoretischen Arbeiten des Universalgelehrten Hermann von Helmholtz, dessen „Lehre von den Tonempfindungen“ die Entwicklung der Musik bis heute prägt: ein Konzertabend, der faszinierend Neues aus der Verbindung von Wissenschaft, Kunst, Kreativität und freiem Denken entstehen lässt.

Zugleich startet die Aventis Foundation ein neues Förderprojekt mit dem Ensemble Modern und der Internationalen Ensemble Modern Akademie: ein praxisbezogenes Mentoring-Programm für junge Komponist*innen und Dirigent*innen, die International Composer & Conductor Seminars (ICCS).

Über die Jubiläumsaktivitäten und das neue Förderproject ICCS informiert die Aventis Foundation in einem **Pressegespräch**, zu dem sie herzlich einlädt:

Termin Freitag, 29.10.2021, 11 Uhr
Ort Haus der Deutschen Ensemble Akademie e.V.
Schwedlerstraße 2-4, 60314 Frankfurt am Main

Auf dem Podium begrüßen Sie **Eugen Müller** (Geschäftsführender Vorstand der Aventis Foundation), **Christian Fausch** (Künstlerischer Manager und Geschäftsführer des Ensemble Modern) und **Christiane Engelbrecht** (Geschäftsführerin der Internationalen Ensemble Modern Akademie). Als Gesprächsgast wird der Komponist **Wolfgang Rihm** via Zoom zugeschaltet sein.

*Jubiläumskonzert und
neues Förderprojekt*

Pressegespräch

Ihr Pressekontakt:

Eugen Müller, Geschäftsführender
Vorstand der Aventis Foundation,
Tel.: 069 305-7256
eugen.mueller@aventis-foundation.org

Kuratorium: Professor Dr. Günther Wess, Vorsitzender
Vorstand: Joachim Schwind, Eugen Müller

Sitz der Stiftung: Frankfurt am Main
www.aventis-foundation.org

Anmeldung zum Pressegespräch 25 Jahre Aventis Foundation

am 29.10.2021, 11 Uhr im Haus der Deutschen Ensemble Akademie, Schwedlerstraße 2-4, 60314 Frankfurt am Main

über das Ensemble Modern
Marie-Luise Nimsgern (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
nimsgern@ensemble-modern.com
Tel.: 069 94343023

Anmeldung zum Jubiläumskonzert 25 Jahre Aventis Foundation

am 29.10.2021, 20 Uhr in der Alten Oper Frankfurt, Mozart Saal

Klangwerkstatt - Helmholtz Overtones

Charles Ives: The Unanswered Question (1908)

Edgard Varèse: Octandre für sieben Bläser und Kontrabass (1923)

Rebecca Saunders: Skin für Sopran und 13 Instrumente (2015-16)

Charles Ives: Gyp the Blood or Hearst (1912)

Charles Ives: From the Steeples and the Mountains (1901)

Charles Ives: The Pond (Largo sostenuto) (1906/1912-13)

Charles Ives: Tone Roads No. 3 (1915)

Charles Ives: A Set of Pieces for Theatre or Chamber Orchestra (1905-1911)

James Tenney: In a Large Reverberant Space (1994)

Ensemble Modern

Michael Wendeborg Dirigent

Juliet Fraser Sopran

Christian Fausch Moderation

über das Ensemble Modern (nimsgern@ensemble-modern.com)
oder die Alte Oper Frankfurt (presse@alteoper.de)

***Anmeldung zum
Pressegespräch***

Anmeldung zum Konzert

Ihr Pressekontakt:

Eugen Müller, Geschäftsführender
Vorstand der Aventis Foundation,
Tel.: 069 305-7256
eugen.mueller@aventis-foundation.org

Kuratorium: Professor Dr. Günther Wess, Vorsitzender
Vorstand: Joachim Schwind, Eugen Müller

Sitz der Stiftung: Frankfurt am Main
www.aventis-foundation.org