



Ensemble
Modern
Frankfurt

Pressemitteilung

30.03.2021

Uraufführung von Alva Noto „Xerrox Vol. 4“ in der Ensemble Modern Version als Videostream

Carsten Nicolai aka Alva Noto, seit den 1990er Jahren einer der bekanntesten Köpfe in der Szene der elektronischen Musik, komponierte 2020 den vierten Teil seiner "Xerrox"-Reihe. Nun realisiert das Ensemble Modern gemeinsam mit Alva Noto als Solisten eine eigens für das Ensemble arrangierte instrumentale Version von „Xerrox Vol. 4“ als Auftragswerk für die Frankfurter Positionen 2021. Das multimediale Werk, das Musik mit Video- und Lichtinstallationen verknüpft, wird Anfang April 2021 im Frankfurt LAB erarbeitet. Aufgrund des verlängerten Veranstaltungsverbots streamt das Ensemble Modern die Konzertaufzeichnung als Uraufführung online am 17. und 25. April 2021 (jeweils 20.30 Uhr) im Rahmen der Frankfurter Positionen und „Tonlagen – Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik“.

Pressekontakt Ensemble Modern:
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

Auf dem Konzept der digitalen Replikation von Quellenmaterial basierend, befasst sich das „Xerrox“-Projekt mit der Manipulation von Daten (Melodien) mittels endloser Reproduktion. Ein Herstellungsverfahren von Kopien aus Kopien also, deren Sounds so verändert werden, dass sie kaum noch mit dem Ausgangsmaterial in Verbindung gebracht werden können. Dadurch entsteht ein Klangspektrum völlig neuer Sounds: Kopien von Originalen werden selbst zu Originalen. 2020 setzte Carsten Nicolai nach „Xerrox Vol. 1“ (2007), „Vol. 2“ (2009) und „Vol. 3“ (2015) mit „Xerrox Vol. 4“ seine „Xerrox“-Reise fort. Die Idee einer bearbeiteten Fassung mit instrumentaler Besetzung existiert bereits seit Auskopplung der ersten Volume. Nach dem großen Erfolg mit dem Werk „utp_“ (2007) setzt Carsten Nicolai die Kollaboration mit dem Ensemble Modern in Zusammenarbeit mit Max Knoth fort.

Tickets für die Streams können bei Reservix über ein solidarisches Preissystem (10, 20 oder 30 Euro) erworben werden. Der Ticketverkauf schließt jeweils 1 Stunde vor Beginn der digitalen Vorstellung. Auch ein späteres Abrufen der Streams als Video-on-Demand ist bis zu 48 Stunden nach dem ursprünglichen Beginn der Veranstaltung möglich.

Streaming-Termine

17.04.2021 / 25.04.2021, jeweils 20.30 Uhr

Alva Noto: Xerrox Vol. 4 – Ensemble Modern Version (arrangiert von Max Knoth) (Uraufführung)

Ensemble Modern | Alva Noto (Electronics)

Simon Mayer (Video) | **Matthias Rieker** (Lichtdesign)

Norbert Ommer (Klangregie) | **Big Cinema** (Videoprojektion)

Seehund Media (Konzertaufzeichnung)

Ein Auftragswerk für die Frankfurter Positionen 2021 auf Initiative der BHF Bank Stiftung. Mit freundlicher Unterstützung durch die Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung für Kunst- und Kulturpflege. Konzertaufzeichnung im Rahmen der Frankfurter Positionen 2021 und TONLAGEN – Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik.

Tickets: Solidarisches Preissystem (frei wählbar): Einsteigerpreis € 10 / Normalpreis € 20 / Unterstützerpreis € 30

Ticketshop: <https://ensemble-modern.reservix.de/events>
(Vorverkauf ab 1. April 2021)