

**CONCERTO
COPENHAGEN**

Neuveröffentlichung 24. Februar 2023: Bachs Johannes-Passion mit Concerto Copenhagen und Lars Ulrik Mortensen



„ST JOHN PASSION“

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Johannes-Passion BWV 245**

Concerto Copenhagen

Lars Ulrik Mortensen | Orgel und musikalische Leitung

Joanne Lunn, Hanna Kappelin | Sopran

Alex Potter, Steffen Jespersen | Altus

Nicholas Mulroy, Mathias Monrad Møller | Tenor

Peter Harvey, Jakob Bloch Jespersen | Bass

Berlin Classics / Edel Music

885470020716

Mit Concerto Copenhagen legt am 24. Februar Skandinaviens führendes Barockorchester eine Neueinspielung von Johann Sebastian Bachs Johannes-Passion vor. In der reichen und wechsellvollen Historie des Werkes eröffnet jede Interpretation andere Perspektiven und lässt neue Facetten aufscheinen; Orchesterleiter Lars Ulrik Mortensen bringt mit seinem Stammensemble einen nordischen Ton in protestantischer Klarheit ein. In schlanker Besetzung kommt die musikalische Struktur transparent zur Geltung. Auch die Gesangspartien werden nur von zwei Quartetten ausgestaltet, von denen eines in den Solistenrollen hervortritt.

Für Concerto Copenhagen ist Johann Sebastian Bach ein zentrales Anliegen, das zeigt sich nicht nur in der vorliegenden Produktion: Die Diskografie des Ensembles umfasst die komplette Orchestermusik Johann Sebastian Bachs und die h-Moll-Messe, letztere wurde von der BBC3 für die legendäre Reihe „Building a Library“ ausgewählt. Von dem Klangkörper liegen darüber hinaus zahlreiche preisgekrönte Aufnahmen vor; unlängst erregte das Orchester Aufsehen mit seinem Album „Armonico Tributo“, das ebenfalls bei Berlin Classics erschienen ist und Musik des europäischen Kosmopoliten Georg Muffat (1653-1704) enthält. Von der Kritik einhellig gepriesen und vielfach ausgezeichnet, erhielt die Produktion u.a. im Juni 2022 den „Diapason d’or“. Die Einspielung der Johannes-Passion dokumentiert nun erneut den Anspruch des „Ensembles für zeitlose Musik“ und verortet Bachs große Barockmusik in der Gegenwart.

1991 gegründet und seit 1999 unter der künstlerischen Leitung des renommierten Cembalisten Lars Ulrik Mortensen, spielt „CoCo“ heute in der Liga der weltweit faszinierendsten und innovationsfreudigsten Alte Musik-Ensembles. Im November 2021 wurde Concerto Copenhagen und Lars Ulrik Mortensen die prestigeträchtige Auszeichnung des DR (Danmarks Radio) als P2 Artist of the Year 2022 verliehen, was mit einem Programmschwerpunkt im DR über den Verlauf des gesamten Jahres 2022 verbunden war.

CONCERTO COPENHAGEN

Solisten	Instrumentalisten
Concertino Joanne Lunn Sopran Alex Potter Altus Nicholas Mulroy Tenor Peter Harvey Bass	Fredrik From, Peter Spissky, Hannah Tibell 1. Violinen Antina Hugosson, Jesenka Balic Zunic, Kanerva Juutilainen 2. Violinen Torbjörn Köhl Viola Mime Yamahiro Brinkmann Cello/ Viola da gamba Hen Goldsobel Kontrabass Katy Bircher, Irene Spranger Flöten
Ripieno Hanna Kappelin Sopran Steffen Jespersen Altus Mathias Monrad Møller Tenor Jakob Bloch Jespersen Bass	Antoine Torunczyk, Nienke van der Meulen Oboen Jane Gower Fagott Fredrik Bock Theorbe Christian Kjos Cembalo Lars Ulrik Mortensen Orgel und musikalische Leitung

Im Anhang finden Sie diese PM als PDF.

Informatives von und zu den Künstlern und zum Projekt finden Sie unter den folgenden Links:

Website: <https://coco.dk/en>

Download-Bereich: <https://concertocopenhagen.box.com/s/ii8uk9oehe3u9m33642fhuck43xe7kc7>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCUV5_CWPXOpwEzYgakpTDrA

Facebook: <https://www.facebook.com/concertocopenhagen/>

Instagram: <https://www.instagram.com/concertocopenhagen/>

Twitter: <https://twitter.com/concertocph>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3bAYWBSC170iRoa7KEJu5p>

Teaser („Von den Stricken meiner Sünden“ feat. Alex Potter):

https://bc.lnk.to/StJohnPassionFA?fbclid=IwAR10WVGsdt_D5j8eEEECeTkWy4onv1kDFiU6aNliRiLYyC8VxD-CWD_5Lhg

Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Kaja Engel

Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | E-Mail: letter@ophelias-pr.com

