

„Das blühende Leben“ - Concerto Copenhagen am 22. Juli mit Haydn-Sinfonien bei den Brühler Schlosskonzerten

Am 22.07.2022 gastiert mit Concerto Copenhagen Skandinaviens führendes Barockorchester bei den Brühler Schlosskonzerten. „Ensemble für zeitlose Musik“ nennt sich „CoCo“ selbst und präsentiert im Konzert um 20.00 Uhr im Schloss Augustusburg ein klassisches Programm aus Haydn-Sinfonien, passend zum Haydn-Schwerpunkt der Brühler Schlosskonzerte.

Als Vorreiter der Wiener Klassik wirkte Joseph Haydn (1732-1809) prägend in Bezug auf große klassische Gattungen wie die Sinfonie. Über 100 Gattungsbeiträge hat er angefertigt in einer kreativen Kontinuität, die Ihres gleichen sucht und sowohl von handwerklichem Können zeugt als auch von Originalität und Witz. Ermöglicht wurde seine einzigartige Laufbahn durch die Balance von Sicherheit und Freiheit in der Festanstellung am Hofe des Fürsten Esterházy, die von 1761-1790 währte. Die Jahre um 1770 markieren eine glückliche Periode in dieser langen Zeit, in der Haydn mit seinem klein besetzten Orchester das Feld der Sinfonik in quasi kammermusikalischer Arbeit erkunden konnte. Alle drei Sinfonien des Programms in den Brühler Schlosskonzerten stammen aus dieser Periode. Die Beinamen sind hilfreich zur Identifikation der Sinfonien in der Haydn'schen Fülle, der Komponist hat sie ihnen jedoch nicht selbst beigegeben und sie geben nur teilweise Aufschluss über die Werke; Das „Palindrom“ bezieht sich auf den dritten Satz der besagten Sinfonie, in dessen Trio und Menuett jeweils der zweite Teil den ersten im Krebsgang widerspiegelt. Die „Trauer“-Sinfonie soll ihren Namen dem Wunsch Haydns verdanken, das Adagio bei seiner eigenen Beerdigung aufzuführen, während die Deutungsansätze des Titels „Mercur“ im Stadium von Vermutungen bleiben.

Das dänische Nationale Barockorchester Concerto Copenhagen feierte 2021 sein 30-jähriges Jubiläum. 1991 gegründet, ist „CoCo“ heute Skandinaviens führendes Barockorchester und spielt in der Liga der weltweit faszinierendsten und innovationsfreudigsten Alte Musik-Ensembles. 1999 übernahm der renommierte Cembalist Lars Ulrik Mortensen die künstlerische Leitung. Aus dieser Partnerschaft entwickelte sich eine reiche musikalische Entdeckungsreise, die weltweit Beifall bei Publikum und Kritik hervorruft. Im November 2021 wurde Concerto Copenhagen und Lars Ulrik Mortensen die prestigeträchtige Auszeichnung des DR (Danmarks Radio) als P2 Artist of the Year 2022 verliehen. Dies bedeutete nicht nur die feierliche Übergabe im Festkonzert am 4. Februar sondern auch einen Programmschwerpunkt im DR über den Verlauf des gesamten Jahres 2022. Von dem Klangkörper liegen zahlreiche preisgekrönte CD-Einspielungen vor. Unlängst erregte das Orchester Aufsehen mit seinem neuen Album „Armonico Tributo“, das im Februar bei Berlin Classics erschienen ist und Musik des europäischen Kosmopoliten Georg Muffat (1653-1704) enthält. Von der Kritik einhellig gepriesen und vielfach ausgezeichnet, wurde im Juni 2022 der prestigeträchtige „Diapason d'or“ für das Album folgendermaßen begründet: „Sehr schöne Deutung und großer harmonischer Reichtum der Instrumentalklänge. Überraschende Homogenität des Klangbildes.“



CONCERTO COPENHAGEN

Zum Programm:

Das blühende Leben

Schloss Augustusburg, Im Schlosspark, 50321 Brühl
Freitag, 22. Juli 2022, 20.00 Uhr

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 47 G-Dur „Palindrom“

Sinfonie Nr. 44 e-Moll „Trauer-Sinfonie“

Sinfonie Nr. 43 Es-Dur „Merkur“

Concerto Copenhagen

Lars Ulrik Mortensen | Leitung

Informatives und Wissenswertes von und zu Concerto Copenhagen finden Sie unter diesen Links:

www.concertocopenhagen.com

[Facebook](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [Spotify](#)

Aktuelle Videos zu „Armonico Tributo“:

https://youtu.be/L7pY_NY90k

<https://youtu.be/Z6mrmQ9GD4s>

Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Kaja Engel

Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | letter@ophelias-pr.com

