



BAYREUTH BAROQUE Opera Festival

Bayreuth Baroque Opera Festival erhält Oper! Award 2024 in der Kategorie „Bestes Festival“. Nächste Ausgabe vom 5. bis 15. September 2024.

Das Bayreuth Baroque Opera Festival wurde am 29. Januar bei den Oper! Awards 2024 in der Kategorie „Bestes Festival“ ausgezeichnet. Die Begründung der Jury lautete: „Dass Max Emanuel Cencic die künstlerische Leitung übernommen hat, ist ein Glücksfall für das noch junge Festival. So geistreich, unterhaltsam, virtuos und mit solch vitaler Verbindung in die Gegenwart wie hier ist Barockoper selten zu erleben.“ Den Preis nahmen Dr. Clemens Lukas, Geschäftsführer, und Georg Lang, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros von Bayreuth Baroque, in Amsterdam entgegen.

„Ich bin voller Dankbarkeit und Freude für diese Auszeichnung, mit der unser junges, aber ambitioniertes Festival geehrt wurde“, sagte der künstlerische Leiter Max Emanuel Cencic, der sich per Video-Botschaft bei der Jury bedankte. „Für uns ist dieser Preis von enormer Bedeutung, weil er die Vitalität und den Innovationswillen unseres Festivals unterstreicht.“ Dr. Clemens Lukas ergänzte: „Besonders begeistert uns die Tatsache, dass Bayreuth Baroque im fünften Jahr seines Bestehens bereits so viel internationale Anerkennung genießt.“ Schon im Vorjahr war Bayreuth Baroque von den International Opera Awards in der Kategorie „Bestes Festival 2023“ nominiert worden. Forum Opéra kürte 2022 *Alessandro nell'Indie* und 2020 *Carlo il Calco* zur „Besten Neuproduktion“.

Bei der Festivalsausgabe 2024 vom 5. bis 15. September werden wieder zwei szenische Opernproduktionen geboten: *Ifigenia in Aulide* von Nicola Antonio Porpora wird in einer Neuinszenierung des künstlerischen Leiters Max Emanuel Cencic nach beinahe 300 Jahren wiederentdeckt (5., 7., 13. und 15.9.). Mit Antonio Vivaldis *Orlando Furioso* kommt zudem erstmals eine internationale Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Ferrara ins Markgräfliche Opernhaus (10. und 11.9.). Zahlreiche weitere Veranstaltungen, darunter sieben Konzerte, erkunden an mehreren Aufführungsorten das barocke Bayreuth. Mit *Les Talens Lyriques* unter Christophe Rousset und *Il Pomo d'Oro* unter Francesco Corti konnten zudem zwei internationale Spitzen-Barockensembles gewonnen werden, die das Festival 2024 begleiten. Ebenfalls mit dabei sind weibliche Stars der Barock-Szene wie u.a. Anna Prohaska, Sandrine Piau, Nuria Rial sowie der Countertenor und Breakdancer Jakub Józef Orliński.

Weitere Informationen, das vollständige Programm von Bayreuth Baroque 2024 sowie die Möglichkeit zum Kartenerwerb finden Sie auf: www.bayreuthbaroque.de/



BAYREUTH BAROQUE
Opera Festival

Besuchen Sie Bayreuth Baroque auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [YouTube](#).

Pressekontakt:

Ophelias PR

Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt

letter@ophelias-pr.com

+49 (0)89 67 97 10-50

