



## BAYREUTH BAROQUE Opera Festival

**Bayreuth Baroque Opera Festival vom 5. bis 15. September 2024: Zwei szenische Barockopern, darunter erstmals eine internationale Koproduktion. VVK startet am 14. Dezember.**

Von den International Opera Awards wurde das noch junge Bayreuth Baroque Opera Festival in der Kategorie „Bestes Festival 2023“ nominiert. Auch die Zeitschrift Opernwelt nominierte es mehrfach in verschiedenen Kategorien und kürte *Alessandro nell'Indie* (2022) zur Oper mit den besten Kostümen des Jahres. Das Programm von Bayreuth Baroque 2024 setzt die Segel auf Expansionskurs. Denn nicht nur werden in diesem Jahr wieder zwei szenische Opernproduktionen geboten: *Ifigenia in Aulide* von Nicola Antonio Porpora wird in einer Neuinszenierung des künstlerischen Leiters Max Emanuel Cencic nach beinahe 300 Jahren wiederentdeckt (5., 7., 13. und 15.9.). Mit Antonio Vivaldis *Orlando Furioso* kommt zudem erstmals eine internationale Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Ferrara ins Markgräfliche Opernhaus (10. und 11.9.). Zahlreiche weitere Veranstaltungen, darunter sieben Konzerte, erkunden an mehreren Aufführungsorten das barocke Bayreuth. Mit *Les Talens Lyriques* unter Christophe Rousset und *Il Pomo d'Oro* unter Francesco Corti konnten zudem zwei internationale Spitzen-Barockensembles gewonnen werden, die das Festival 2024 begleiten. Karten sind ab dem 14. Dezember erhältlich.

Nicola Antonio Porpora *Ifigenia in Aulide* wurde seit 1735 nicht mehr aufgeführt. Die Wiederentdeckung aus der Feder von Händels größtem Konkurrenten in London ist bereits die zweite Porpora-Oper, die Bayreuth Baroque als Festival der Opera seria präsentiert. Auf der Bühne begegnen renommierte Stars der Barockszene wie Max Emanuel Cencic und Lena Belkina aufstrebenden Newcomern wie Dennis Orellana und Jasmin Delfs.

„Besonders freuen wir uns, dass wir gemeinsam mit dem Teatro Comunale di Ferrara in Bayreuth 2024 eine szenische Kooperation präsentieren werden – Antonio Vivaldis *Orlando Furioso*. Das ist genau die Richtung, in die wir uns bewegen wollen“, sagt Max Emanuel Cencic. Auch die zweite szenische Opernproduktion versammelt rund um Yuriy Mylenko in der Titelpartie ein hochkarätiges Ensemble, begleitet von *Il Pomo d'Oro* und Francesco Corti.

Vor allem stechen bei Bayreuth Baroque 2024 die weiblichen Stimmen hervor: So entführt etwa die weltbekannte Sopranistin Anna Prohaska das Publikum in die Blütezeit der Hamburger Oper (14.9.). Neben den Kerzenlicht-Konzerten in der Ordenskirche St. Georgen mit den Sopranistinnen Sandrine Piau (8.9.) und Nuria Rial (12.9.), ist das Konzert von Jakub Józef Orliński ein weiteres Highlight. Unter dem Titel *Beyond* präsentiert der Countertenor-Star und Breakdancer sein neues Programm.



Ophelias  
Culture PR



BAYREUTH BAROQUE  
Opera Festival

Auch 2024 wird die enge mediale Kooperation zwischen Bayreuth Baroque und dem Bayerischen Rundfunk fortgeführt. Daher werden zahlreiche Möglichkeiten geboten, die einzigartigen Aufführungen im Fernsehen und im Stream zu verfolgen, u.a. auf Mezzo TV.

Weitere Informationen, das vollständige Programm von Bayreuth Baroque 2024 sowie die Möglichkeit zum Kartenerwerb finden Sie auf: [www.bayreuthbaroque.de/](http://www.bayreuthbaroque.de/)

Gerne stellen wir Ihnen Fotos der Mitwirkenden zum [Download](#) zur Verfügung.

Besuchen Sie Bayreuth Baroque auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [YouTube](#).

**Pressekontakt:**

Ophelias PR

Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt

[letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

+49 (0)89 67 97 10-50

