bauhaus-archiv museum für gestaltung

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49 (0)89 67 97 10 50 f +49 (0)89 67 97 10 529 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

bauhaus / music weekend vom 22. bis 24. September 2023 in Berlin stellt finales Programm vor – Kartenvorverkauf ab 1. August

Pressemeldung

Das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in Berlin stellt das finale Programm der Veranstaltung bauhaus / music weekend vor. An drei Tagen rücken Konzerte, Vorträge und ein Workshop die herausragende Rolle der Musik am Bauhaus in den Fokus. Unter der künstlerischen Leitung von Michal Friedländer, PD Dr. Kai Hinrich Müller und Karl-Heinz Steffens werden Werke präsentiert, die eng mit dem Bauhaus verbunden sind. Der Kartenvorverkauf für die Konzerte und Vorträge im Berliner Meistersaal am Potsdamer Platz und den Räumlichkeiten des *temporary bauhaus-archiv* in der Knesebeckstraße 1 beginnt am 1. August.

Das bauhaus / music weekend beginnt am Freitag, den 22. September mit einem Werkstattkonzert im *temporary bauhaus-archiv*: Im Rahmen der Veranstaltung erarbeiten Akademisten der Berliner Barenboim-Said-Akademie gemeinsam mit renommierten Musiker*innen Arnold Schönbergs epochemachendes Melodram *Pierrot lunaire*. Der Komponist war eine der wichtigen musikalischen Figuren rund um das Bauhaus: und vielfach mit der Institution verbunden, u. a. als Mitglied im Freundeskreis. Zudem stand Schönberg in engem Kontakt mit zahlreichen Bauhäusler*innen wie Wassily Kandinsky oder Walter Gropius. Der Eintritt ist frei.

Nach diesem Auftakt wird das Programm am Wochenende im Berliner Meistersaal mit einem breiten Spektrum an musikalischen Darbietungen fortgesetzt. Dazu zählen u. a. Igor Strawinskys *Die Geschichte vom Soldaten* in der deutschsprachigen Version mit Itay Tiran (Sprecher und Regisseur), Guy Braunstein (Geige) und Karl-Heinz Steffens (Klarinette), Paul Hindemiths *Das Marienleben* mit Nini Goldstein (Sopran) und Michal Friedländer (Klavier) und Klavierwerke von Ferrucio Busoni mit Matan Porat. Ein weiterer Fokus liegt auf Kompositionen von Bauhäusler*innen wie Stefan Wolpe, dessen *Bühnenmusik zu Molières eingebildetem Kranken* präsentiert wird, sowie auf Werken von Komponistinnen, die mit dem Bauhaus in Bezug standen, darunter Ruth Crawford Seeger.
Den musikalischen Ausklang des Wochenendes gestalten am Sonntag, den 24. September, Tal Balshai (Klavier), Karl-Heinz Steffens (Klarinette), Norbert Nagel (Saxophone), Michael Griener (Percussion) und Jan Roder (Bass). Sie nehmen sich dem Jazz-Repertoire der legendären Bauhaus-Kapelle an, die von 1923 bis 1933 existierte.

Vorträge kontextualisieren die Aufführungen und runden das Veranstaltungsprogramm ab. Seit 2021 widmen sich das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung und der Musikwissenschaftler PD Dr. Kai Hinrich Müller dem Musikleben an den historischen Bauhaus-Stationen in Weimar, Dessau und Berlin. Das

interdisziplinäre Team präsentiert erste Ergebnisse aus dem umfangreichen Forschungsvorhaben und vermittelt neue Einblicke in die weitgehend unbekannte Verbindung zwischen Musik und der berühmten Kunstschule.

Kartenvorverkauf ab 1. August und weitere Informationen unter: www.bauhaus.de/music

Pressekontakt bauhaus / music weekend:
Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens
Johannisplatz 3a
81667 München
Tel. 089 / 67 97 10 50
letter@ophelias-pr.com

Pressekontakt Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung:
Gloria Fock
Knesebeckstr. 1
10623 Berlin
Tel. 030 / 25 40 02 47
presse@bauhaus.de

Programm:

Freitag, 22.09.2023:
Werkstattkonzert @ *temporary bauhaus-archiv* Berlin
Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire* op. 21

Samstag, 23.09.2023:
Konzerte, Vorträge und mehr @ Meistersaal am Potsdamer Platz
Stefan Wolpe: *Bühnenmusik zu Molières eingebildetem Kranken* / Paul Hindemith: *Kammermusik Nr. 1* / Johann Sebastian Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 6*
Intermezzo mit Vorträgen und Gesprächen
Igor Strawinsky: *Die Geschichte vom Soldaten*

Sonntag, 24.09.2023:
Konzerte, Vorträge und mehr @ Meistersaal am Potsdamer Platz
Ferrucio Busoni / Johann Sebastian Bach / Ruth Crawford Seeger / Paul Arma: *Klavierwerke*
Intermezzo mit Vorträgen und Gesprächen
Paul Hindemith: *Das Marienleben* / Stefan Wolpe: *Lieder* / Kurt Weill: *Lieder*
Ausklang mit *Jazz* der Bauhaus-Kapelle

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49 (0)89 67 97 10 50 f +49 (0)89 67 97 10 529 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com