

Medienmitteilung / Basel, 18. September 2023

## **Basel Sinfonietta präsentieren mit NDR Bigband und dem Chorwerk Ruhr PLAY BIG! am 21. und 22. September bei der Ruhrtriennale und am 1. Oktober mit Start der Abo-Saison in Saint-Louis**

Fulminant eröffnet die Basel Sinfonietta die erste Saison unter ihrem neuen Principal Conductor Titus Engel – gemeinsam mit der NDR Bigband und dem Chorwerk Ruhr. Beim 1. Abo-Konzert am 1. Oktober im Sportzentrum Pfaffenholz in Saint-Louis (F) in Kooperation mit dem Musica Festival Strasbourg und bei der Ruhrtriennale am 21. und 22. September steht mitreissende Musik im Grossformat auf dem Programm, das sich im Spannungsfeld zwischen Neuer Musik und Jazz bewegt. Präsentiert werden Sofia Gubaidulinas «Revuemusik für Sinfonieorchester und Jazz-Band» (1976/1995/2002), die Uraufführung von Michael Wertmüllers «Shlimazl für Sinfonieorchester und Bigband» (2023) und Simon Steen-Andersens «TRIO für Orchester, Bigband, Chor und Video» (2019).

Bigband und Sinfonieorchester sind wie Pinguin und Eisbär – sie begegnen sich (fast) nie. Nichts desto trotz könnte das Programm auch das Motto «Zurück zu den Wurzeln» tragen. Denn mit ihren vielfältigen Beziehungen zwischen Jazz und Klassik knüpfen die präsentierten Werke an die Anfänge des Jazz und den Aufbruch in die Moderne um 1900 an.

Für die russische Komponistin Sofia Gubaidulina liegt gerade in der Fremdheit dieser beiden Welten ihr Reiz: Mit der skurril-bizarren Mischung aus orthodoxem Gesang und russischer Lautlyrik, Jazz und Sinfonik sowie amerikanischem Hollywood-, Disko- und Bigband-Sound zählt die *Revuemusik* zu den Meisterwerken des subversiven Moskauer Konzeptualismus.

Auch Michael Wertmüller aus dem schweizerischen Thun musste für seine Verbindung von Neuer Musik und Jazz oft Vorurteile einstecken. Als Perkussionist wirkte er in Sinfonieorchestern und Bigbands, arbeitete mit vielen Jazzern: darunter mit dem im Juni verstorbenen Peter Brötzmann, dem er sein neues Werk «Shlimazl» widmet. Im Gegensatz zu Gubaidulinas collagehafter *Revuemusik* vereinen sich hier Sinfonieorchester und Bigband zu einem organischen Miteinander. Wertmüller führt in seinem von der Basel Sinfonietta in Auftrag gegebenen Werk diese Welten zusammen – und beweist, wie Komplexität und Coolness mühelos vereinbar sind.

Der mit der Basel Sinfonietta eng verbundene dänische und in der Schweiz lehrende Komponist Simon Steen-Andersen wiederum setzt in seinem «Trio» für Sinfonieorchester, Vokalensemble und Bigband die Klangkörper mit historischem audiovisuellem Material zu einer fantastischen Zeitmaschine zusammen. Die gegenwärtigen und die korrespondierenden im Video zugeschalteten Klangkörper aus dem SWR-Archiv stellt er in den Dienst seines überbordenden Spieltriebs.

Die Basel Sinfonietta ist ein auf zeitgenössische Musik spezialisiertes Orchester mit sinfonischer Besetzung – und insofern ein in der klassischen Musikszene einzigartiger Klangkörper. Principal Conductor der Basel Sinfonietta ist Titus Engel. Getragen vom Anspruch, Musik am Puls der Zeit zur Aufführung zu bringen, überwindet die Basel Sinfonietta seit ihrer Gründung im Jahr 1980 klassische Konzertkonventionen und zeigt sich in ihren Programmen erkundungsfreudig gegenüber anderen Genres und Kulturen. Die Basel Sinfonietta arbeitet mit den führenden Komponistinnen und Komponisten der Gegenwart zusammen. Das Orchester hat zahlreiche Werke in Auftrag gegeben und konnte seit seiner Gründung mehr als 220 Uraufführungen und nationale Erstaufführungen präsentieren.

### **BASEL SINFONIETTA**

Eptingerstrasse 27 Tel +41 (0)61 315 10 30  
CH-4052 Basel info@baselsinfonietta.ch  
www.baselsinfonietta.ch

Mehr Informationen finden Sie unter: [www.baselsinfonietta.ch](http://www.baselsinfonietta.ch)

## **Programm:**

Sofia Gubaidulina (**\*1931**)

**«Revuemusik für Sinfonieorchester und Jazz-Band» (1976/1995/2002)**

Michael Wertmüller (**\*1966**)

**«Shlimazl für Sinfonieorchester und Bigband» (2023)**

Auftragswerk der Basel Sinfonietta und der Ruhrtriennale  
mit finanzieller Unterstützung durch die Pro Helvetia und die Fondation SUISA

Simon Steen-Andersen (**\*1976**)

**«TRIO für Orchester, Bigband, Chor und Video» (2019)**

**Titus Engel, Dirigent**

**NDR Bigband**

**Chorwerk Ruhr**

**Basel Sinfonietta**

## **Konzerte:**

**Do, 21.09.23, 20.00 Uhr**

**Fr, 22.09.23, 20.00 Uhr**

**Jahrhunderthalle Bochum (D)**

In Kooperation mit der Ruhrtriennale und dem NDR

**So, 01.10.23, 19.00 Uhr**

**Sportzentrum Pfaffenholz, Saint-Louis (F)**

In Kooperation mit Musica Festival Strasbourg

## **Pressekontakt:**

Ophelias Culture PR, Tel +49 (0)89 6797 10 50, [baselsinfonietta@ophelias-pr.com](mailto:baselsinfonietta@ophelias-pr.com)