

**Basel Sinfonietta „Im Klanglabor der Anden“ mit Werken an der Schnittstelle zwischen Tradition und Innovation – 02.10. Stadtcasino Basel
und mit UA „Catasterism Suite“ von Jonathan Bepler bei der Art Basel – 22.–25.09. Schaulager Basel**

Am 2. Oktober präsentiert die Basel Sinfonietta im Rahmen des Festivals „CULTURESCAPES 2021 Amazonas“ im Stadtcasino Basel um 19.00 Uhr gemeinsam mit dem Kammerensemble des bolivianischen Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN) und unter der Leitung des spanischen Dirigenten Pablo Rus Broseta das Konzertprojekt „Im Klanglabor der Anden“.

Im Rahmen dieses interkontinentalen Konzertprojekts an der Schnittstelle zwischen Tradition und Innovation stehen mehrere Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen auf dem Programm. Als Weltpremieren erklingen „Tarr“ für Kammerensemble und Orchester des Schweizer Komponisten Martin Jaggi (*1975) – ein Auftragswerk der Basel Sinfonietta – sowie „Yllu“ für Kammerensemble und Orchester des bolivianischen Komponisten Carlos Gutiérrez Quiroga (*1982) – ein Auftragswerk von CULTURESCAPES für die Basel Sinfonietta.

Zum ersten Mal in der Schweiz präsentiert werden „Behind a wall of illusions“ für Kammerorchester des kolumbianischen Komponisten James Diaz (*1990), „Téenek-Invenciones de Territorio“ für Orchester der mexikanischen Komponistin Gabriela Ortiz (*1964) sowie „Rastros I (voces)“ für Kammerensemble des uruguayischen Komponisten Camilo Rodríguez (*1977).

Das aus sieben Solistinnen und Solisten bestehende Kammerensemble des Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN) wurde 1980 im bolivianischen La Paz gegründet und vereint das Klangspektrum der Instrumente des Andenhochlandes mit den Errungenschaften zeitgenössischer Musiksprache.

Mehr Informationen finden Sie unter: www.baselsinfonietta.ch

Bereits zuvor, vom 22. bis 25. September um 20.00 Uhr, während der diesjährigen Art Basel, präsentiert das Schaulager „Catasterism in Three Movements“, ein neues Werk von Jonathan Bepler und Matthew Barney. Die Performance beinhaltet die neue symphonische Komposition „Catasterism Suite“ von Jonathan Bepler, die von der Basel Sinfonietta unter der Leitung von Jack Sheen uraufgeführt wird, sowie eine Choreografie, die Matthew Barney mit den Tänzerinnen K.J. Holmes und Sandra Lamouche erarbeitet hat.

Mehr Informationen dazu finden Sie auch unter:

<https://schaulager.org/de/aktivitaeten/events/catasterism>

BASEL SINFONIETTA

40 + 1 = !

Die Basel Sinfonietta ist ein auf zeitgenössische Musik spezialisiertes Orchester – mit sinfonischer Besetzung. Principal Conductor der Basel Sinfonietta ist Baldur Brönnimann. Getragen vom Anspruch, durch Kompositionsaufträge, Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen Musik am Puls der Zeit zur Aufführung zu bringen, weitet die Basel Sinfonietta seit ihrer Gründung im Jahr 1980 den Rahmen der klassischen Konzertkonventionen und lässt mit gewagten Programmen voller zeitgenössischer Musik international aufhorchen.

Mehr Informationen zur Basel Sinfonietta finden Sie auf: www.baselsinfonietta.ch

und:

www.facebook.com/baselsinfonietta

<http://www.youtube.com/baselsinfoniettaBS>

<https://twitter.com/bssinfonietta>

„Im Klanglabor der Anden“, 2. Abo-Konzert der Basel Sinfonietta 02.10.2021, 19 Uhr – Stadtcasino Basel

Programm:

James Diaz (*1990): Behind a wall of illusions für Kammerorchester (2019) Schweizer Erstaufführung

Camilo Rodríguez (*1977): Rastros I (voces) für Kammerensemble (2019/21) Schweizer Erstaufführung

Julián Quintero (*1983): For Morton Feldman für Kammerensemble (2017)

Alejandro Cardona (*1959): Rítmicas Paceñas für Kammerensemble (2012)

Martin Jaggi (*1975): «Tarr» für Kammerensemble und Orchester (2021) Uraufführung - Auftragswerk der Basel Sinfonietta

Carlos Gutiérrez Quiroga (*1982) «Yllu» für Kammerensemble und Orchester (2021) Uraufführung - Auftragswerk von CULTURESCAPES für Basel Sinfonietta

Gabriela Ortiz (*1964): Téenek (Invenciones de Territorio) (2017) Schweizer Erstaufführung

Kammerensemble des bolivianischen Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN)

Basel Sinfonietta

Pablo Rus Broseta | Dirigenten



**Ophelias
Culture PR**