



ROYAL
OPERA
HOUSE

Donnerstag, 17. Februar 2022

„La Traviata“ von Giuseppe Verdi live in über 800 Kinos weltweit

Am 13. April 2022 kommt mit „La Traviata“ eine der beliebtesten Opern überhaupt auf die Leinwand – live übertragen aus Covent Garden in über 800 Kinos in 18 Ländern auf der ganzen Welt.

Richard Eyres Inszenierung mit den prächtigen, von der Belle Époque inspirierten Entwürfen von Bob Crowley ist seit langem ein Favorit der Royal Opera und wurde von der Kritik für die exquisiten Bühnenbilder, üppigen Kostüme und die unvergesslich dramatische Inszenierung gelobt. Die Partitur – mit Violettas freudigem „Sempre libera“ und ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo Germont – enthält viele von Verdis inspiriertesten Arien und Duetten und bietet dem Publikum im Übergang von den schillernden Koloraturen des ersten Akts zu einem intensiven, herzerreißenden Schluss eine atemberaubende Auswahl einiger der größten Hits der Oper. Das Werk war Eyres erste Arbeit für das Royal Opera House, die er 1994 als Direktor schuf, und wurde seit der Premiere über 550 Mal aufgeführt.

Die Produktion wird am Mittwoch, dem 13. April 2022, live übertragen und von einer internationalen Besetzung gesungen, zu der die bekannte südafrikanische Sopranistin Pretty Yende, der gefeierte amerikanische Tenor Stephen Costello und der griechische Bariton Dimitri Platanias gehören.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem herausragende Opern- und Ballettproduktionen für das Publikum weltweit zugänglich gemacht. In der Kinosaision 2021/22 werden sechs wichtige Produktionen in Kinos auf der ganzen Erde übertragen und bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit. Das Programm ist ein zentraler Bestandteil unseres Plans, die Zuschauerzahlen zu erhöhen und damit die Zukunft des Kinos im In- und Ausland zu sichern und zu unterstützen.

Oliver Mears, Direktor der Royal Opera:

„Richard Eyres beliebte Inszenierung von ‚La Traviata‘ ist eine jener seltenen Juwelen, die auch viele Jahre nach ihrer gefeierten Premiere noch ihre Magie entfalten. Es ist eine Oper, die von Neulingen und Liebhabern gleichermaßen geliebt wird, und mit einer talentierten Sängerbeseztzung unter der Leitung von Pretty Yende und Stephen Costello ist sie die perfekte ROH-Produktion, um sie in diesem Frühjahr im Kino zu genießen.“

Die Kinosaision des Royal Opera House wird mit einer Live-Übertragung von Schwanensee am Donnerstag, dem 19. Mai 2022, abgeschlossen. Alle Informationen über die Kinosaision des Royal



ROYAL OPERA HOUSE

Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Besetzung

Violetta Valéry: [Pretty Yende](#)

Alfredo Germont: [Stephen Costello](#)

Giorgio Germont: [Dimitri Plataniias](#)

Annina: [Kseniia Nikolaieva](#)

Doctor Grenvil: [David Shipley](#)

Flora Bervoix: [Angela Simkin](#)

Baron Douphol: [Germán E. Alcántara](#)

Gastone de Letorières: [Andrés Presno](#)

Marquis D'Obigny: [Jeremy White](#)

Chor: Royal Opera Chorus

Orchester: Orchestra of the Royal Opera House

Die Oper dauert 3:40 Stunden inklusive zwei Pausen.

Die Kinosaison 2021/2022 des Royal Opera House

The Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr

The Royal Opera

TOSCA

Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr

The Royal Ballet

ROMEO UND JULIA

Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022) |

Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

RIGOLETTO



ROYAL OPERA HOUSE

Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021) |
Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr

The Royal Opera
LA TRAVIATA

Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr | Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr

The Royal Ballet
SCHWANENSEE

Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr

Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter:
www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer



ROYAL
OPERA
HOUSE

Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.

Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen: roh.org.uk/donate